

KENKO  
(2006-2007, Rev. 2011)

jorge diego vázquez  $\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$  ♩ = 60

$\frac{4}{4}$

Electroacústica

Flauta

Clarinete

Saxo Alto

Percusión

Violín

Violonchelo

8" 9" 15" 24"

w.t. pp

llaves

f poss

[3]

frull.

p

3

f poss

[X]

f poss

mf

(frotar de un borde a otro)

Redo

mf

sobre el puente

detrás del puente

f poss

ppp

longitudinal

pp

frotar el arco sobre el afinador IV

"mf"

**4**  
**4**  
6 **25"**

**28"**

**31"**

**2'07"**

**2'32"**

**3'**

**3'12"**

**2**  
**4**  
14" **2'25"**

Elect. **II**

Fl. *p*

Cl. **[3]** *frull.*

Sax. *f* *sub tone* *pp* (+ G)

Perc. *Copa* *p* *G. C.* *pp* *Redo* *mf* *Copa* *p* *Redo (frotar circularmente)* *mf*

Vln. *f poss* *ppp* *longitudinal* *pp* *f poss* *pp* *longitudinal* *f* *mp*

Vc. *f* *m.s.p. -> m.s.t.* *longitudinal* *pp* *m.s.p. -> m.s.t.* *longitudinal* *pp* *frotar el arco sobre el afinador III IV* *f*

*w.t.* *p* *il piú pp poss.*

*armónicos* *il piú pp poss.* *sub tone* *ppp*

*sub tone* (- R) *pp* *p* *mf*

*simile* *sub tone* *mp* (+ G)

*longitudinal* *3* *f* *mp*

*Eliminar moviles paulatinamente* *diminuendo*

2/4 ♩ = 80

3' 26"

2/4 ♩ = 60

3

9

Elect. 3'45" 3' 52" 3' 54 4'07" 4' 19"

Fl. Sikus [kε] → frull. [kαf] → frull' x2 *il piú pp poss.*

Sax. x3 (- R) sub tone pp (+ G) *il piú pp poss.*

Perc. G.C. mf Chajchas f Redo p G.C. pp l.v. G.C. pp

Vln. m.s.t. ff sfz ff m.s.p. mf p longitudinal f poss pp pos.ord. III IV

Vc. ff f mp pp I. non trem liscio pos.ord. I. II. III IV

**2**  
**4**

**2**  
**4**

**3**  
**4**

rall ...

**3**  
**4** A tempo **4**  
**4**

14

Elect. 4' 26" 4' 38" 4' 54" 5' 13"

Fl. 5" 12" 14" 15"

Sax. 5" 12" 14" 15"

Perc. 3" 12" 14" 15"

Vln. 5" 12" 14" 15"

Vc. 5" 12" 14" 15"

frull. *pp*

frull. *pp*

[3]

llaves *p*

*f* *poss*

longitudinal

longitudinal

frotar el arco sobre el afinador IV

*mp*

*pp*

*pp*

4/4

molto rit. ... 1/4 A tempo 2/4

2/4 = 80

22

5' 16"

5' 23"

5' 36"

Elect.

Fl.

Cl.

Sax.

Perc.

Vln.

Vc.