

Nació en Salta (Argentina). Comenzó sus estudios de guitarra en la Escuela Superior de Música de la provincia José Lo Giudice. Finalizó la licenciatura en Dirección Orquestal, Composición y la tecnicatura en Composición con Medios Electroacústicos en la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe. Entre sus maestros más influyentes se encuentran Jorge Horst, Jorge Molina, Dante Grela y Reinaldo Zemba. Recientemente ha tomado clases privadas de composición con Beat Furrer en “International Impuls Ensemble-& Composers-Academy for Contemporary Music” en Graz, Austria.

Ha participado de diversos cursos y seminarios con destacadas personalidades del medio como, Gerardo Gandini, Julio Estrada, Francisco Kröpfl, Marcelo Toledo, Georges Aperghis, Pierluigi Billone, Chaya Czerniwin, Georg Friedrich Haas entre otros.

Ha recibido numerosos premios y distinciones en los que se destacan:

*Becas:* UNESCO (París-Francia), Fundación Capacitar del Noa (Salta-Argentina), Secretaría de Cultura de la Nación (Argentina), Secretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe, Fondo Nacional de las Artes (Argentina), The Atlantic Center for the Arts (Florida- Estados Unidos), VCCA (Virginia Center for the Creative Arts, Estados Unidos), Impuls Academy (Graz- Austria).

*Premios y menciones como compositor:* Cuarto Premio Iberoamericano Rodolfo Halffter de Composición”. D.F. México (2010), “Premio Internacional de composición Atahualpa Yupanqui” Universidad Nacional de Lanus (2008). “TRINAC (Tribuna Nacional de Compositores)” Fundación Encuentros Internacionales (2007). “Concurso de Composición Premio Juan Carlos Paz” Fondo Nacional de las Artes (2005, 2006, 2007 y 2009). “V Concurso de Proyectos de Creación Artística” Universidad Nacional del Litoral (2005). “TRIMARG (Tribuna de Música Argentina)” Fundación Encuentros Internacionales (2005). “5° Foro - Concurso Nacional de Música Electroacústica” Universidad Nacional de Córdoba (2003).

Como compositor ha presentado y estrenado obras acústicas, electroacústicas y mixtas, en el país y en el exterior (Austria, Estados Unidos, Francia, Suiza, España, Uruguay, Chile y Brasil).

Desempeño la dirección artística de Ausum Ensemble durante el período 2004-2006. Y del Ensemble Musas durante 2006-2010.

Como director invitado estuvo al frente de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe, Orquesta Sinfónica Provincial de Salta, la Orquesta de Cámara de la Universidad Nacional de Litoral, Orquesta Sinfónica Juvenil “Mozart” de la Provincia de Salta, Ensemble de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), Impuls Ensemble (Graz- Austria), entre otros organismos del país y el exterior.

Dentro de la actividad docente, ha dictado numerosos seminarios y conferencias sobre la música contemporánea de las últimas décadas, analizando y exponiendo problemáticas que atañen

directamente al contexto artístico latinoamericano. Dichas actividades comprenden aspectos tanto teóricos como ensayos y conciertos didácticos donde se exponen aspectos específicamente técnicos y prácticos del quehacer interpretativo.

Actualmente se desempeña como director de la Orquesta Académica y Orquesta de Ritmos de Fusión de la Escuela Superior de Música de la Provincia José Lo Giudice y como profesor de composición y armonía en la Escuela de Música de La Universidad Católica de Salta.